



V Git



M 1

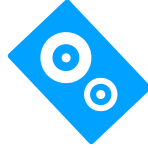


M 2



M 3

V LEAD



M 3



V Sax1



M 4

V Sax2



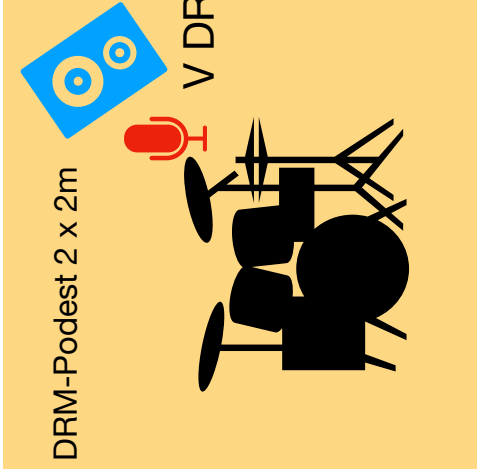
V Trump



M 5



M 6



V DRM



DRM-Podest 2 x 2m

Kanal	Instr	Mic / DI	Ständer
1	BD	sE-BL8 - own	
2	SN Top	ATM350-own	
3	SN Bot	ATM350-own	
4	HH	CM3-own	TriadOrbitClamp -own
5	Floor	e904	
6	Rack	e904	
7	OH L	CM3-own	big
8	OH R	CM3-own	big
9	Bass	DI	
10	Git	e604	
11	Piano L	DI	
12	Piano R	DI	
13	Organ L	DI	
14	Organ R	DI	
15			
16			
17	Voc Git	B57/58	big
18			
19	LEAD	B58	big
20	Voc Horns 1	B57/58	big
21	Voc Horns 2	B57/58	big
22	Voc Horns 3	B57/58	big
23	Voc DRM	B57/58	big
24			
25	Trump L	SM58	big
26	Trump R	SM58	big
27	Sop Sax	own clip	
28	Ten Sax	own clip	
29	Bari Sax	own clip	
29	Bari Sax	own clip	

Benötigt werden 6 Monitormixes auf 6 Monitore verteilt gemäss Plan.

Ein Lautsprechersystem mit dem Konzertraum angepasster Leistung - wir sind eher laut...

Je nach Abmachung bringen wir die Monitorboxen mit.

Für kleinere Lokale können wir ein eigenes System organisieren.

Normalerweise bringen wir ein MIDAS MR32 plus Stagebox DL251 mit - ebenso die mit „own“ bezeichneten Mikrofone.

Je nach Ort macht es Sinn, bereits zum Voraus CAT5 - Kabel zu verlegen.

(Empfohlene Spezifikationen: geschirmtes CAT-5e-Kabel, mit Ethercon abgeschlossene Kabelenden, maximale Kabellänge 80 Meter).

In jedem Fall unbedingt vorgängig mit unserem Tontechniker Kontakt aufnehmen:

Philippe Stalder - **+41 79 792 21 90** - **mail@philippestalder.ch**